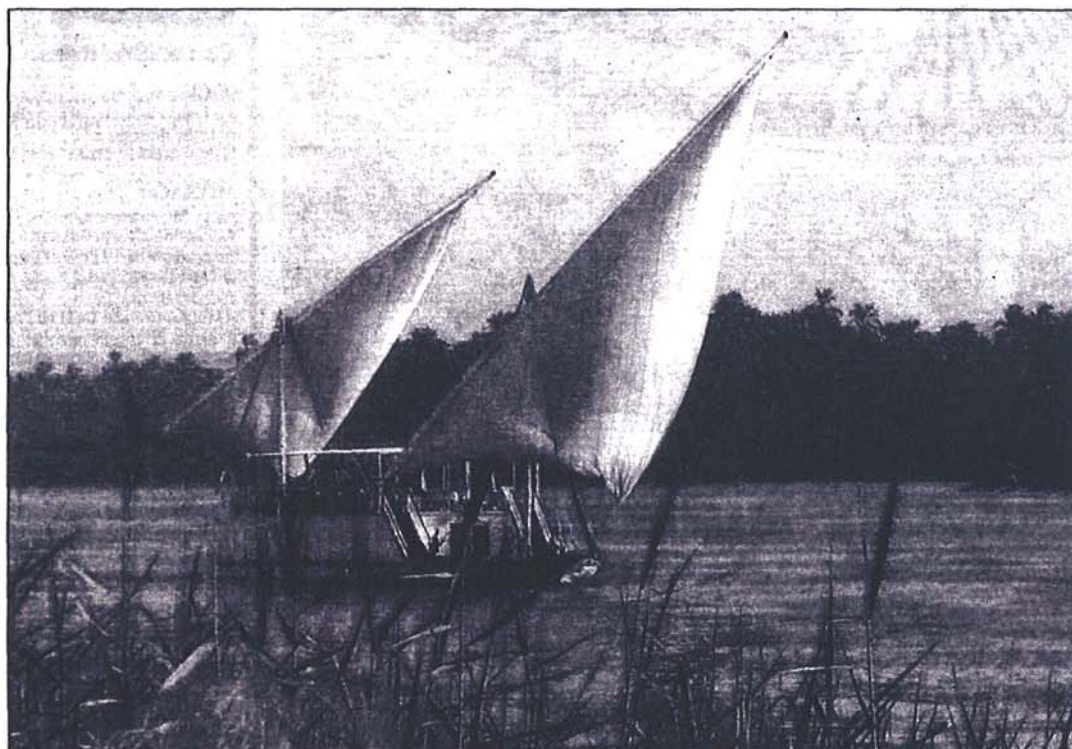


Égypte La magie du Nil à bord du Lazuli



Une croisière à la voile originale pour douze personnes à bord de ce Dahabieh du XIX^e siècle entièrement rénové.
(Photos Pierre Ciabrini)

Fleuve mythique, source de vie, le Nil intrigue, et fait rêver. « Fleuves du Monde », une des filiales de « Terre Voyage », a imaginé une superbe croisière, entre Louxor et Assouan sur les Lazuli I et II. Il s'agit de vieux voiliers, des Dahabiehs à double voile latine conçus au XIX^e siècle pour les pachas. Ils ont été entièrement réhabilités par Wali Aziz, un professionnel du tourisme égyptien qui a eu l'idée de développer ces croisières intimistes. Harmonie de blanc et de bois, ces deux Dahabiehs à double pont en teck peuvent embarquer douze personnes. Six cabines climatisées avec salle de bain, un salon bibliothèque intérieur et des salons orientaux sur le pont, protégés du soleil par une toile de lin : le maître mot à bord est « sérénité ».

La navigation se fait à la voile, loin du sillage des 300 hôtels flottants qui sillonnent le Nil. En groupe, en famille ou entre amis, on prend ainsi le temps de découvrir les rives majestueuses de ce fleuve de légende, avec des escales le soir venu, loin du tumulte, sur une île verdoyante ou près d'un village typique. Bercées par l'appel du muezzin et les chants des mosquées, les soirées sont envoûtantes. Au fil de l'eau, on croise des Sandals chargés de canne à sucre ou des pêcheurs qui remontent leurs filets, des femmes lavant leur linge ou préparant le pain du soleil, tandis que les enfants, au retour de l'école, profitent des joies de la baignade. A bord du Lazuli, le service est assuré par six personnes dont le chef qui propose une cuisine gastronomique égyptienne exceptionnelle :

la célèbre perche du Nil et le traditionnel pigeon farci régaleront les palais les plus avertis.

Temples, vestiges et villages

Les escales journalières permettent de visiter les temples de Louxor, Esna, Edfou, Kom Ombo et Philla, la cité millénaire d'El Kaab et les carrières de Silsila d'où étaient extraits les blocs de pierre servant à la construction de tous les monuments égyptiens. Une excursion à pied dans le désert offre un dépaysement total. Le méchoui devant le tombeau d'Horremeb, entièrement creusé dans la falaise et éclairé par un jeu de lumières, est un instant magique. La visite de Ramadi ou plus au sud du village nubien de Khoubaniya permettent d'appréhender la vie quotidienne des campagnes et d'avoir un contact authentique avec

Carnet de route

• La philosophie de **Fleuves du Monde** met en avant la rencontre d'un pays et de ses cultures, mais aussi la défense d'un certain style de tourisme adapté aux réalités sociales du pays, privilégiant le développement local et durable. Du fleuve Oubangi en Afrique centrale à l'Orénoque en Amazonie vénézuélienne, du Manitoba au Canada au Gange et au Mékong, les plus beaux fleuves n'ont pas de secret pour ce spécialiste du voyage au fil de l'eau.

• **Le Nil** : la croisière sur le Nil, 8 jours 8 nuits au départ de Paris (du samedi au samedi), est proposée à partir de 1 700 € par personne, sur la base d'une cabine double. Le tarif comprend le vol aller retour Paris-Louxor, tous les transferts, deux nuits à l'hôtel Sheraton ou Sofitel à Louxor, la pension complète à bord du Lazuli, les visites des monuments avec un guide égyptologue. Les boissons alcoolisées et gazeuses à bord sont payantes.

• **Climat** : l'hiver (de novembre à mars) est la meilleure saison pour profiter de toutes les visites. L'été la saison est plus chaude et très sèche.

• **Contacts** : Fleuves du Monde, 28 bd de la Bastille, 75 012 Paris. Tel : 01.44.32.12.85. E-mail : www.fleuves-du-monde.com ou www.lazulinil.com.

les habitants, en dehors des circuits touristiques. La halte au marché d'Edfou et au souk d'Assouan est l'occasion de quelques achats intéressants, tout en s'enivrant des senteurs épicées de l'Orient. Avant un retour en minibus vers Louxor, la visite du temple de Philae, la perle du Nil sauvée des eaux par l'UNESCO pour 30 millions de dollars, est le symbole de la fin de la civilisation égyptienne. Mais l'âme de la déesse universelle Isis semble toujours y planer.
PIERRE CIABRINI